

Duurzame zijdeglans lak voor eeuwenoude pracht

Voor landhuis Trompenburgh is alleen het beste goed genoeg. Dus wilde Stichting Monumenten Bezit (SMB) niet langer wachten, toen bleek dat het buitenschilderwerk toe was aan onderhoud. Schildersbedrijf Drielinden uit Avenhorn voert de opdracht uit en gebruikt Sigma S2U Allure Satin. Deze zijdeglans lak is nieuw, maar het vertrouwen in een rendabel resultaat is er niet minder om.

Onderhoud van een monument vraagt om een bijzondere aanpak. Het alleen maar verfraaien is niet genoeg. Er is ook nog zoets als karakter dat voortkomt uit een vaak eeuwenoude historie. Leo van der Linden beseft het maar al te goed. 'Voor je het weet schuur je al het leven uit een monument. Dat is het laatste wat ik wil. Juist bij een monument moet je de authentieke uitstraling behouden. Dat vraagt om een net even andere aanpak, om een andere blik.'



Hoe dat laatste uitpakt, blijkt uit de schilderwerkzaamheden die Leo momenteel uitvoert bij buitenplaats Trompenburgh in 's-Graveland. 'Opdrachten als deze zijn de krenten in de pap. Iets wat al zo mooi is nóg mooier maken: dat is toch zo'n beetje waar je het als schilder voor doet. We schilderen nu de voorkant en één zijde. De andere kant volgt volgend jaar. Ik kijk er nu al naar uit hoe mooi het dan wordt.'

'Een mooi resultaat is uiteraard belangrijk. Maar de verf moet ook beschermen én goed verwerkbaar zijn. Voor mij komen al die eigenschappen samen binnen de Sigma S2U Allure-lijn.'

Hoogste tijd voor onderhoud

Trompenburgh dateert uit de zeventiende eeuw en is gebouwd in opdracht van zeevaarder Cornelis Tromp. Aan de opzet van het landhuis is nooit iets veranderd, weet Robin Koot, bouwkundig projectleider bij Stichting Monumenten Bezit (SMB). Het is aan SMB om Trompenburgh te beheren en onderhouden. En voor dat laatste was het voor wat betreft het buitenwerk de hoogste tijd, vertelt Robin. 'Het schilderwerk was vervuild, de kleuren waren dof. Op sommige plekken was het hout aangetast en kwam de verf los. Onderhoud was absoluut nodig.'

Na een aanbesteding vroeg SMB Leo's schildersbedrijf Drielinden om Trompenburgh aan de buitenkant weer te laten glanzen. Een opdracht



waarbij de keuze voor de verf op Sigma S2U Allure viel, op advies van Leo. 'Een mooi resultaat is uiteraard belangrijk. Maar de verf moet ook beschermen én goed verwerkbaar zijn. Voor mij komen al die eigenschappen samen binnen de Sigma S2U Allure-lijn. De verf smeert goed en heeft een glans die lang op hetzelfde niveau blijft.'

Voor de kozijnen, daklijsten en ramen gebruikt Leo Sigma S2U Allure Gloss. De overige delen schildert hij niet met hoog- maar met zijdeglans, met Sigma S2U Allure Satin. 'Een nieuw product, en daarom voor mij voor het eerst dat ik ermee werk. Toch heb ik er alle vertrouwen in dat de verf net zo'n mooi resultaat oplevert als de Gloss-lak.'

Extra bescherming, meer glans

Sigma S2U Allure Satin bevat net als de Gloss-variant het innovatieve Dual Guard System®. Dit bestaat uit een tweede bindmiddel dat het hoofdbindmiddel beschermt tegen UV-straling. Dit verbetert de duurzaamheid en glans tot wel 50 procent. Het Dual Guard System® zorgt ervoor dat een opdrachtgever de onderhoudscyclus voor het schilderwerk flink kan verlengen. Dat is uiteraard wel zo rendabel, weet ook Robin.

'Toch gaf dat voordeel voor ons niet eens de doorslag. Leo heeft vaker voor SMB geschilderd en toen al laten zien welke resultaten hij behaalt met de verf van Sigma. Alleen dát was voor ons al reden genoeg om mee te gaan met zijn advies voor deze verf. Kijk ik nu naar het eerste resultaat, dan blijkt dat vertrouwen meer dan terecht. Ook voor wat betreft de zijdeglans delen. Trompenburgh komt er weer prachtig uit te zien.'

